**Презентация для педагогов**

***«Пластилинография в детском саду»***

**Цель презентации**: повышение профессионального мастерства педагогов, получение новых знаний и освоение их в практической деятельности.

**1 слайд.**

**Пластилинография** в детском саду (титульный лист)

**2 слайд.**

Что такое «**пластилинография»**?

Понятие «пластилинография»имеет два смысловых корня:  
«графия» - создавать, изображать;  
«пластилин» - материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

***Пластилинография* – *создание на основе пластилина лепных картин с изображением выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности*.**

**3 слайд .**

**Общие задачи пластилинографии**:

1. Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности детей.  
 2. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.  
3. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

**4 слайд.**

**Виды пластилинографии.**

**5слайд.**

***Прямая пластилинография -* изображение лепной картины на горизонтальной**

**поверхности.**

***Особенности выполнения работы:***

***1.* Скатывать поочередно детали изображаемого объекта, сначала объемной формы (в виде шарика, колбаски).**

**2. Располагать их на горизонтальной поверхности.**

**3. Затем расплющивать, соединяя детали.**

**6-7 слайд**.

***Обратная пластилинография (витражная***) - изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением контура).

***Особенности выполнения работы***

1.Использовать для работы пластиковую прозрачную поверхность

( прозрачные пластиковые крышки, контейнеры и т.д.).

2. С обратной стороны прозрачной поверхности маркером нарисовать контур рисунка.

3. Скатывать поочередно детали изображаемого объекта, сначала объемной формы (в виде шарика, колбаски).

4. Располагать их на поверхности, растирая и заполняя детали изображения.

**8-9 слайды**.

Контурная пластилинография - изображение объекта по контуру, с использованием «жгутиков».

Особенности выполнения работы:

1. Нарисовать рисунок карандашом или маркером.

2. Скатать из пластилина колбаски или тонкие жгутики.

3. Последовательно выкладывать длинный жгутик по контуру изображения.

4. Можно заполнить жгутиками другого цвета внутреннюю поверхность изображения.

**10-11 слайды.**

Многослойная пластилинография - объемное изображение лепной картины на горизонтальной поверхности, с последовательным нанесением слоев.

Особенности выполнения работы:

1. Для начала мы берем разные цвета пластилина.

2. Делаем из них пластинки. Заготовки накладываются одна поверх другой. Мы получили так называемый «слоеный пирог», при изготовлении которого желательно идти от темных цветов - к светлому. Только не стоит прижимать слои очень сильно друг к дружке, просто положить один слой на другой.

3. А теперь можно очень аккуратно согнуть нашу заготовку по средней линии - она проходит там, где заканчивается верхний, самый маленький слой. Или скатываем колбаску и разрезаем ее.

**12 слайд**.

Модульная пластилинография - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с использованием валиков, шариков, косичек, многослойных дисков.

**13-14 слайды.**

Мозаичная пластилинография - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков из пластилина или шарикового пластилина.

Особенности выполнения работы:

1. Скатывать мелкие шарики, нужного цвета.

2. Располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта,

соответствующего цвета.

3. Слегка прижать.

**15 слайд.**

**Фактурная пластилинография** - изображение больших участков картины на горизонтальной поверхности и придание им фактуры (барельеф, горельеф, контррельеф).

**16 слайд.**

**Приемы пластилинографии:**

* *Сплющивание*
* *Раскатывание*
* *Вытягивание*
* *Налепливание*
* *Прижимание*
* *Надавливание*
* *Намазывание*
* *Размазывание*

**17 слайд.**

**Материалы для занятий пластилинографией:**

* набор пластилина;
* салфетка для рук;
* стеки;
* доска;
* картон с контурным рисунком;
* бросовый и природный материалы.

**18 слайд.**

**Рекомендации по работе с пластилином:**

**1.** Использовать мягкий пластилин.

**2.** Для работы использовать плотный картон, чтобы не происходило деформации основы.   
**3.** Основу с нарисованным предварительно контуром или без него покрыть скотчем. Контуры в данном случае выполняются обычным фломастером, который также без труда стирается влажной салфеткой, если ребенок вдруг ошибся в изображении объекта.

**4.** Если работа выполняется в качестве подарка или для оформления групповой комнаты, рекомендуется поверхность выполненной из пластилина композиции покрыть бесцветным лаком.

**19 слайд.**

**Рекомендации по организации занятий с детьми:**

1.Предоставлять детям больше самостоятельности.

2.Не критиковать неумелые действия детей.

3.Поддерживать стремление детей добиваться лучшего результата в своих работах.

4.Организация деятельности в форме игры или с использованием игровых ситуаций.

5.Осуществлять строгий контроль за осанкой детей.

**20 слайд.**

Физминутка

**21 слайд.**

**Вывод**.

Техника пластилиновой живописи уникальна. Дети с удовольствием открывают и самостоятельно придумывают новые цвета и оттенки, используя пластилиновую палитру, используют разные виды пластилинографии для изображения характерных особенностей создаваемого образа.

В результате у детей развивается внимание, память, воображение, фантазия, мышление зрительная и двигательная память, мелкая моторика

**22 слайд**.

Желаем успеха!